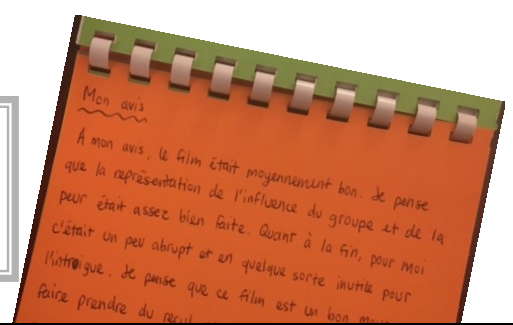
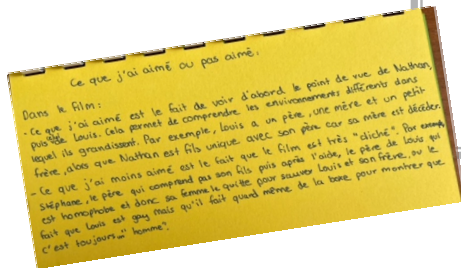


## CARNETS DE SPECTATEURS

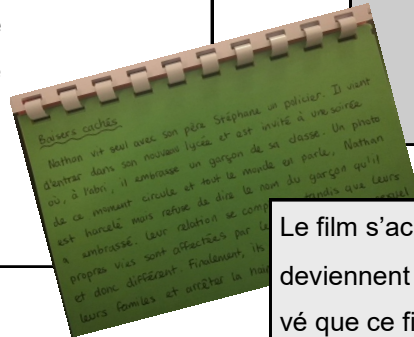
### Avis sur le film



Ce que j'ai aimé c'est de voir d'abord le point de vue de Nathan, puis celui de Louis. Cela permet de comprendre les environnements différents dans lesquels ils grandissent. Par exemple Louis a un père, une mère et un petit frère, alors que Nathan est fils unique avec son père car sa mère est décédée.

Ce que j'ai moins aimé c'est que le film est très « cliché », par exemple Stéphane qui ne comprend pas son fils puis après l'aide ; le père de Louis qui est homophobe et que sa femme quitte pour sauver Louis et son frère, ou le fait que Louis est gay mais fait quand même de la boxe pour montrer que c'est toujours un « homme ».

Maud



À mon avis le film était moyennement bon. Je pense que la représentation de l'influence du groupe et de la peur était assez bien faite. Quant à la fin, pour moi c'était un peu abrupt et en quelque sorte inutile pour l'intrigue. Je pense que ce film est un bon moyen pour faire prendre du recul aux gens et de réaliser que ce genre de traitement est très réel (même si pour moi, un peu exagéré).

Hanna

C'était un très beau film, émouvant, qui provoque beaucoup d'émotion en le regardant. Cependant le film est mal joué. Les scénaristes ont essayé de présenter tous les cas de figure sur l'homophobie dans un court film. Ce film manque de réalisme sur la société d'aujourd'hui, mais il exprime un message positif sur l'homosexualité et la tolérance.

Les scénaristes ont essayé d'intercaler un maximum de stéréotypes dans ce film, cela enlève le réalisme. Je trouve que les acteurs des parents de Louis sont bien choisis. Le père joue bien son rôle de l'homophobe qui n'accepte pas la sexualité de son fils et la mère joue bien son rôle de parent qui suit l'autre mais qui se révolte. Louis ne joue pas très bien car il n'avait pas l'air de vouloir jouer dans le film car tous ses dialogues étaient monotones.

J'ai bien aimé la représentation de l'homosexualité avec une personne qui l'assume pleinement (Nathan) et quelqu'un qui n'assume pas (sa prof de maths).

L'acceptation de la sexualité des enfants est représentée par les deux pères. Premièrement le père de Louis ne l'accepte pas du tout, il en vient même à de la violence physique. Au contraire, le père de Nathan l'encourage et l'aide à surmonter le harcèlement qu'il subit. Je n'ai pas aimé le manque de réalisme.

Lucas

Le film s'achève sur une note positive : les familles deviennent progressivement plus ouvertes. J'ai trouvé que ce film représente bien la réalité de certaines personnes victimes d'homophobie.

A part ça, j'ai trouvé que certains acteurs ne jouaient pas très bien dans certaines scènes et qu'il y avait beaucoup de stéréotypes (par exemple les parents homophobes qui finissent par accepter leur enfant à la fin du film).

C'est tout de même un très bon film qui parvient à raconter une histoire longue en assez peu de temps.

Marion

Mémoire2000

25 Boulevard du Temple - 75003 Paris

téléphone : 06 41 86 96 58

mel : [contact.memoire2000@gmail.com](mailto:contact.memoire2000@gmail.com)

Site : <https://memoire2000.org>